NIETZSCHE Y LA NUEVA JERARQUÍA DE VALOREs

En algunos puntos estoy de acuerdo con usted. Y en otros no.

Estoy de acuerdo con usted en lo siguiente:

Yo no he dicho que los valores son intemporales.
En realidad los valores son transhistóricos. Esto significa que cursan a través de la historia. Tienen un carácter histórico.

Por la misma razón que los valores son transhistóricos, por eso mismo están sujetos a transvaloración. Un valor puede dominar en una época, y en otra época puede convertirse en un disvalor: Por ejemplo, hubo una época en que la castidad sirvió para contener la propagación de enfermedades venéreas. Pero en nuestra época la castidad es casi un disvalor.
Estoy de acuerdo también en que el criterio básico de Nietzsche respecto de los valores es si afirman o niegan la vida. Pero ese criterio no constituye un valor nuevo. Siempre ha habido valores que afirman o niegan la vida. Con Nietzsche cambia el sentido de lo que es valioso. Pero no cambian los valores mismos.

Sin embargo, estoy en desacuerdo con usted en lo siguiente:

Los valores no son suceptibles de ser inventados. Porque los valores son bienes. Y los bienes que nos importan a los seres humanos, en general, son relativamente los mismos: preferimos la riqueza, no la pobreza; la salud, no la enfermedad; la sabiduría, no la ignorancia; la vida, no la muerte; etcétera.
Los valores representan bienes. Y los bienes no pueden ser inventados. Un bien hace bien y un mal hace mal, y eso no puede ser inventado.
Podemos preferir unos valores y rechazar otros. Pero no podemos inventarlos.
Hubo una época en que era preferible ser casto. Hoy eso ya no es preferible. Pero la castidad en sí misma no es susceptible de ser inventada.
La novedad de la que habla Nietzsche es el nuevo enfoque de los valores: se deben preferir los valores vitales. La nueva tabla de valores es aquella tabla que prefiere los valores vitales. Pero los valores vitales no han sido inventados por Nietzsche. Su primado, «amar la vida», no ha inventado el valor que se llama amor ni el valor que se llama vida. El amor y la vida de los que habla Nietzsche son los valores de siempre, sólo que ahora son valores prioritarios y fundamentales. Eso es lo único que cambia: la prioridad de un valor. Unos valores pasan a la cabeza y otros se desploman hasta el fondo de la escala de valores. Pero ningún valor es nuevo, ningún valor es inventado.

Por eso digo que los valores son tan viejos como la humanidad. Los valores aparecieron simultáneamente con el hombre. Porque el "hombre es el que valora" (así lo dice Nietzsche en el Zaratustra).

Nietzsche SÍ prefiere los valores antiguos. Los valores griegos presocráticos, trágicos y dionisíacos son preferidos por Nietzsche respecto de los valores de la época moderna. No

por otra cosa llamó Nietzsche a Sócrates como un decadente. Y dijo que con Sócrates comienza la enfermedad del nihilismo.
Antes de Sócrates se amaba la vida. Aunque incluyera el aspecto trágico. Y esos valores presocráticos son los que reivindica Nietzsche. Pero no los inventa. Sino que los rescata.
Lo nuevo en Nietzsche es la transvaloración. Siempre que se entienda la transvaloración como una nueva jerarquía de valores. No como una invención de valores nuevos.

Uno de los valores vitales más encumbrados por Nietzsche es la valentía. Asi lo dice en el Anticristo:

"¿Qué es lo bueno? Ser valiente. ¿Qué es lo malo? Ser cobarde."

No me diga usted que Nietzsche inventó el valor llamado valentía. Ni me diga que Nietzsche inventó el disvalor llamado cobardía.

Por eso digo que Nietzsche no inventó ningún valor nuevo ni que pide la creación de valores nuevos. Lo que exige Nietzsche es una nueva jerarquía de valores. Y esta nueva jerarquía es la que se llama transvaloración.

Finalmente, dice usted que la verdad es una forma de moral. Si lo dice en sentido crítico puede tener razón. Pero si lo dice en sentido apologista está usted equivocado:

"El mundo no es un fenómeno moral, sino un fenómeno estético."

Así lo dice Nietzsche en El Origen de la Tragedia.

<(°_°)>